

MERCREDI 10 FÉVRIER

08h45 Connexion session

09h00-10h45 MISE EN PERSPECTIVE

Animation : F. JOLIET, H. DAVODEAU

09h00-09h10 Introduction par Z. BILLIÉ (ministère de la Transition écologique)

09h10-09h30 Introduction par D. VOLLET (Pôle Paysage Agrocampus Ouest)

09h10-09h30 Introduction par F. JOLIET (pour les comités scientifique et d'organisation des doctorales)

09h30-10h30 Conférence d'ouverture par A. LACROIX
Devant la beauté de la nature

10h30-10h45 PAUSE CAFÉ

10h45-11h45 SESSION I PAYSAGISTES, POSTURES, CHAMPS D'ACTIONS

Animation : L. VOISIN, M. BIANCHI

10h45-11h15 N. ESCAR-OTIN
Trajectoires d'identité des paysagistes concepteurs en France au cours des 45 dernières années

11h15-11h45 Ch. PIVIDORI
Les pratiques paysagistes au prisme de l'éthique. Contribution à une approche critique et inventive de l'action paysagère contemporaine dans la métropole bordelaise

11h45-12h15 Questions session

12h15-13h30 PAUSE DÉJEUNER

13h30-16h00 SESSION II INVESTIR LE PAYSAGE PAR LE PROJET

Animation : S. SALLES, R. AJMI

13h30-14h00 S. CLÉMENT
Jardin tropical et quête de la biodiversité. Transmission, évolution et renouvellement des pratiques et savoirs jardiniers

14h00-14h30 A. FONTAINE
L'exploitation agricole bâtit le sol du grand paysage : une situation paradoxale, entre contraintes réglementaires et désir de cohabitation – l'Avesnois

14h30-15h00 I. OUALI
Evolution des paradigmes des projets de paysage menés dans le cadre de la requalification des décharges urbaines. Cas de FreshKills Park (New-York) de Field Operation de James Corner

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

l'institut Agro
agriculture • alimentation • environnement

AGROCAMPUS

PROGRAMME

8e JOURNÉES DOCTORALES EN PAYSAGE

10 et 11 février 2021

Organisées sous l'égide du ministère de la Transition écologique
Agrocampus Ouest Angers, France

école nationale supérieure de paysage
Versailles Marseille

INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE

ENSAP ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE & DE PAYSAGE
BORDEAUX

AP École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

15h00-15h30 A. THIERRY
Nourrir le Grand Paris de demain : approche prospective sur le potentiel d'un urbanisme agricole

15h30-16h00 Questions session

16h00-16h15 PAUSE CAFÉ

16h15-17h15 SESSION III INVESTIR LE PAYSAGE PAR LA GÉOHISTOIRE

Animation : N. CARCAUD, M. LEMBEZAT

16h15-16h45 L. PALY
Reconstitution de la trajectoire paysagère d'une zone humide littorale à l'aide de cartographies diachroniques

16h45-17h15 R. SAADAOUÏ
Les temps paysagers de la lagune de Tunis : entre histoire et représentation

17h15-17h45 Questions session

17h45-18h00 CONCLUSION

JEUDI 11 FÉVRIER

08h45 Connexion session

09h00-10h30 SESSION IV INVESTIR LE PAYSAGE PAR LES REPRÉSENTATIONS CITOYENNES

Animation : V. BEAUJOUAN, G. MOSHEN

09h00-09h30 A. BEGUE
Le parcours commenté, un outil de compréhension des représentations du paysage dans les projets urbains à La Réunion

09h30-10h00 Ch. PORCQ
Mettre en récit la prise en compte du paysage dans les PLU au moyen de Story Maps

10h00-10h30 S. DUPRAT
« L'apprenance paysagère » : une manière relationnelle, situationnelle et expérimentale de conduire l'action publique dans le domaine de la conception et de l'aménagement de l'espace

10h30-11h00 Questions session

11h00-11h15 PAUSE CAFÉ

11h15-11h45 SESSION V INVESTIR LE PAYSAGE PAR L'EXPERIENCE SENSORIELLE

Animation : D. DELBAERE, I. OUALI

11h15-11h45 M. BIANCHI
Régénérer les communs par la pratique physique du territoire, le cas de la Boucle Noire à Charleroi

11h45-13h30 PAUSE DÉJEUNER

13h30-14h00 A. BEAUFILS
Les interrelations humains-étangs dans les milieux aquatiques des PNR de Millevaches et du Périgord Limousin

14h00-14h30 E. SHAMOVA
Projets artistiques de marche collective : au croisement d'expérience partagée, paysage et territoire

14h30-15h00 Questions session

15h00-15h15 PAUSE CAFÉ

15h15-16h45 SESSION VI SAISIR LE PAYSAGE PAR LES REPRÉSENTATIONS ARTISTIQUES

Animation : C. GROUT

15h15-15h45 X. DOU
Essai de comparaison sur la dimension culturelle des relations populations - fleuve Chine (Qiantang) et France (Loire)

15h45-16h15 A.V. EPOUDRY
Le paysage dans les parcours de l'exil : regards d'artistes contemporains

16h15-16h45 C. BIGOT
La place des recherches plastiques dans la conception des projets de paysage et les pratiques paysagistes contemporaines : Quelle(s) convergence(s) entre peinture abstraite et conception paysagiste ?

16h45-17h15 Questions session

17h15-17h30 CONCLUSION